

be
by
ne

Iñaki Sandoval

Miracielos (2011)



Natural de Pamplona (1974), Iñaki Sandoval es uno de los pianistas de jazz más destacados de la escena musical española. Tras sus dos primeros trabajos como líder (Sausolito, 2005; y Usaqué, 2008), presenta en 2011 su nuevo disco: "Miracielos", grabado a trío junto a Eddie Gomez y Billy Hart.

Graduado en el Berklee College of Music (Boston, EEUU) y en la Universidad de Nevada en Las Vegas (Las Vegas, EEUU), Iñaki Sandoval comenzó sus estudios musicales a la temprana edad de 8 años, en su ciudad natal. Una beca del Gobierno de Navarra le permitió trasladarse a Barcelona para completar sus estudios superiores de piano clásico en el Conservatorio del Liceu, e iniciar su formación en el jazz en L'AULA de Música Moderna. Posteriormente, gracias también a otra beca, en este caso de la AIE, viaja a los Estados Unidos, donde realiza sus estudios de Bachelor y Master.

Durante su tiempo de formación ha tenido como profesores a pianistas de la talla de Joanne Brackeen, Stefan Karlsson, Dave Frank, Ray Santisi, Paul Schmeling, Francesc Burrull, Iñaki Salvador y Stanislav Pocheikin, entre otros.

En la actualidad reside en Barcelona, donde compagina su actividad artística con la docencia. Es el director del Departamento de Jazz del Conservatori del Liceu desde del año 2003, y profesor de piano e improvisación.

Su intensa carrera como pianista, tanto a piano

solo como con su trío estable junto a Horacio Fumero (contrabajo) y David Xirgu (batería), le ha llevado a realizar conciertos y master class en España, Europa y América. Colaborando también con músicos como Eddie Gomez, Billy Hart, Bob Mintzer, Marvin Stamm, Tom Warrington, Rudy Aikels, Stefan Karlsson, Sizao Machado, Greg Badolato, Walt Weiskopf, Peer Wyboris, Joan Albert Amargós, David Mengual, Jordi Bonell, Víctor de Diego, Jon Robles, Llibert Fortuny, etc.

Iñaki Sandoval es artista Steinway.



Iñaki Sandoval

"Iñaki Sandoval combina dos características muy importantes para un pianista de jazz: una técnica impecable y transparente y una sensibilidad exquisita".

Miquel Jurado, *EL PAÍS*

"Iñaki Sandoval es uno de los mejores jazzman del panorama estatal. El buen gusto y el riesgo se hacen patentes desde la primera nota".

Miguel Ángel Queralt, *Revista JAÇ*

"Estamos ante uno de los más sólidos músicos de jazz del país. Pianista imaginativo, elegante y lleno de swing, Sandoval es también un magnífico compositor".

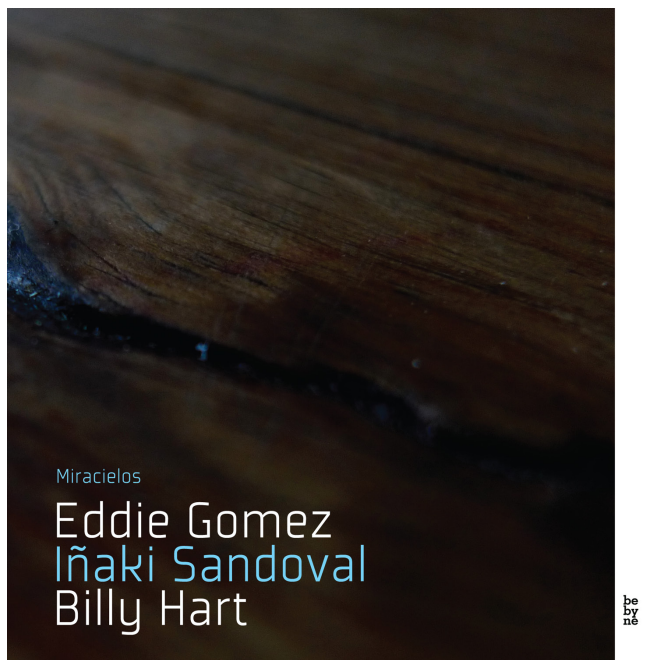
Antonio Pàmies, **EL FINGIDOR**
Universidad de Granada

"Iñaki Sandoval es un músico de pies a cabeza, que tiene muy claras la sintaxis y gramática del lenguaje jazzístico. De una impecable técnica y una inspirada composición".

Pere Pons, *Diario AVUI*

Fecha de lanzamiento: 1 de Febrero, 2011

Nuevo disco: Miracielos



01. Prelude #1
- 02. Miracielos**
03. Prelude #2
- 04. No Excuses**
05. Prelude #3
- 06. Ya no quiero más ná**
07. Prelude #4
- 08. Keep it Fresh**
09. Prelude #5
- 10. Mr. Frank Martin**
11. Prelude #6
- 12. Revolution is Coming**
13. Prelude #7
- 14. Eternitat**
15. Epilogue

Iñaki Sandoval, piano
Eddie Gomez, contrabajo
Billy Hart, batería



Después de la gran acogida de sus dos primeros discos, Sausolito (2005, AYVA) y Usaquéen (2008, AYVA), Iñaki Sandoval presenta su nuevo trabajo: Miracielos (2011, bebyne).

“Miracielos” es un paso adelante en la línea creativa de Iñaki Sandoval. Una mirada idealista e introspectiva, rica en discurso, texturas y diálogo del trío. Con unos compañeros de lujo en la sección rítmica (Eddie Gomez y Billy Hart), que hacen que la música fluya de manera natural, con grandes dosis de virtuosismo, pero siempre al servicio del conjunto y de la belleza de la música en sí misma.

El álbum adquiere sentido en su totalidad, a modo de suite, con armonías y ritmos que se repiten en diferentes contextos, dando identidad y unión al conjunto. Formado por siete temas principales, cada uno de ellos está precedido de un preludio, en instrumentaciones diversas: solo, dúo y trío. En algunos momentos es inevitable el recuerdo de Bach y Ravel, y de Bill Evans y Keith Jarrett.

En concierto

A piano solo, o a trío junto a Horacio Fumero y David Xirgu:

Horacio Fumero formó parte del trío de Tete Montoliú durante 20 años junto al baterista Peer Wyboris, y ha compartido escenario con músicos de la talla Freddie Hubbard, Johnny Griffin, Danilo Pérez, Cedar Walton y Benny Golson, entre otros.

David Xirgu ha colaborado y grabado con la mayoría de solistas españoles más importantes, así como artistas de prestigio internacional como Mulgrew Miller, Fred Hersch, John Abercrombie, Chris Cheek o Dave Liebman.



Discografía



Sausolito (2005, AYVA Música)

Iñaki Sandoval, piano
Horacio Fumero, contrabajo
Peer Wyboris, batería



Usaquén (2008, AYVA Música)

Iñaki Sandoval, piano
Horacio Fumero, contrabajo
David Xirgu, batería

be
by
ne

Booking & Management: **bebyne management**
management@bebyne.com . www.bebyne.com

absolutedistribution

Distribución: **Absolute Distribution**
info@absolutedistribution.com . www.absolutedistribution.com

be
by
ne



Iñaki Sandoval

be
by
ne

© 2011 bebyne records

Más información:
www.bebyne.com
www.inakisandoval.com

Bebyne Productions, S.L.
P.O. Box 6.024, 08080 Barcelona, Spain
info@bebyne.com
www.bebyne.com